Lundi 15 décembre 2025

Auditorium St Pierre des Cuisines - 20h

**Thibaut Garcia**

guitare

Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (USA) en 2015, BBC  New Generation Artist (2017-2019), Révélation Instrumentale des Victoires de la Musique  Classique en 2019, et lauréat du Festival Mecklenburg Vorpommern (2023), Thibaut Garcia s’est  progressivement imposé comme l’un des guitaristes les plus doués de sa génération.

​

D’origine franco-espagnole, Thibaut Garcia est né en 1994 à Toulouse où il obtient son prix de  guitare dans la classe de Paul Ferret, avant de poursuivre sa formation au CNSMD de Paris dans  la classe d’Olivier Chassain, tout en bénéficiant des conseils de Judicaël Perroy.

​

Thibaut Garcia joue désormais dans les plus grandes salles et festivals à travers le monde :  Wigmore Hall à Londres, Konzerthaus de Wien, Concertgebouw d’Amsterdam, Tchaikovsky Hall  de Moscou, Festival Radio France Occitanie Montpellier, Palacio de Bella Artes à Mexico, Salle  Bourgie de Montréal, Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs-Elysées, Grands Interprètes à  Toulouse, Palau de Musica de Barcelone, Festival Musiq’3 à Bruxelles, Auditorium de Bordeaux,  Seine Musicale, Grand Théâtre de Provence…

​

Depuis ses débuts en concerto avec l’Orchestre National du Capitole de Toulouse en 2016,  Thibaut Garcia y retourne en 2023 pour la création de El Bihr, de Benjamin Attahir. Il a  également collaboré avec l’Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, l’Orchestre  Philharmonique de Radio-France, l’Orchestre de Chambre de Paris, les orchestres de la BBC,  l’Orchestre de l’Opéra de Bordeaux, l’Orchestre de l’Opéra de Rouen, le Silesian Philharmonic, l’Orchestre National d’Ile-de-France, l’Orchestre de l’Opéra de Saint-Etienne, l’Orchestre National  de Metz, l’Orchestre National de Lyon…

​

Durant la saison 2023-2024, il se produit notamment avec le BBC Concert Orchestra, le  Münchner Symphoniker, l’Orchestre National de Chambre d’Aquitaine, et également au  Musikfest Bremen, à la Philharmonie de Berlin, au Festival International de Guitare de Malaga, à  la Chapelle Corneille, au Teatros del Canal, au Alte Oper Frankfurt, au Bachfest Leipzig… Il  poursuit également sa tournée avec Philippe Jaroussky en Amérique latine.

​

En musique de chambre, Thibaut Garcia se produit également aux côtés d’Edgar Moreau, de  Raphaël Sévère, d'Elsa Dreisig, de Marianne Crebassa, de Lucienne Renaudin-Vary, d’Anastasia  Kobekina, du Quatuor Arod... Il forme par ailleurs des duos avec Philippe Jaroussky (A sa  guitare), Félicien Brut (Vol de Nuit), et Antoine Morinière (Variations Goldberg).

​

Thibaut Garcia est un artiste Warner Classics/Erato depuis 2016. Après Leyendas en 2016, Bach  Inspirations en 2018, Aranjuez en 2020 (Choc de Classica, Diapason d’Or, Gramphone Editor’s  Choice), il sort son album À sa guitare en duo avec Philippe Jarrousky à l’automne 2021. à  l’automne 2023 sort son disque Bohemio, autour du compositeur Agustin Barrios Mangoré.

Dernière venue : 05/12/2021

**Antoine Morinière**

guitare

Né le 5 novembre 1993, c’est à l’âge de huit ans qu’Antoine débute la guitare avec Jean-Luc Rocchietti puis intègre pour cinq années le Conservatoire National de Région de Bordeaux. En 2011, Antoine entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d’Olivier Chassain et de Laurent Blanquart. Il bénéficiera des précieux conseils de Jérémy Jouve.

Dès 2012, Antoine commence à voyager avec sa guitare en récitals solo et concerto à travers le monde ainsi que dans divers festivals de musique en France.

Très intéressé par la création musicale, Antoine est le dédicataire de la suite pour guitare seule ainsi que la pièce Céfiro pour deux guitares de Rikako Watanabe ainsi que d’Obscurs pour guitare et clarinette et Entre chien et loup pour guitare seule de Raphaël Sévère. Antoine réalisa une création de Jean-Frédéric Neuburger pour deux guitares (avec Thibaut Garcia), clarinette (R. Sévère), et piano (J.F. Neuburger).

Motivé par le mélange des expressions artistiques, il conjugue sa guitare avec la danse dans le spectacle « Nocturne » avec le danseur Joachim Maudet autour du Nocturnal de B. Britten, de la Chaconne de J. S. Bach et de la création d’Entre chien et loup de R. Sévère.

Antoine se produit régulièrement en formation de musique de chambre en duo de guitare (Thibaut Garcia) lors de concerts en Allemagne, Roumanie, Irlande du Nord, Angleterre (dans le cadre des « BBC Recitals »), avec clarinette (Raphaël Sévère), avec flûte (Philippe Bernold, Joséphine Olech) avec chant (Aude Extrémo, Marianne Croux), avec violon (Marianne Piketty), avec piano (Jean-Frederic Neuburger).

Il est aussi régulièrement invité dans des émissions de télévisions et de radio françaises et internationale comme France 2 (Grand Echiquier), France musique, BBC…

C’est durant l’année 2020 qu’Antoine sort son premier disque Le Départ chez le label Contrastes Records.

Antoine est à l’âge de 30 ans, un des très rares dans le monde de la guitare, lauréat d’autant de concours internationaux:

-1er prix du concours international de guitare de Séville (Espagne)

-1er prix du concours international de guitare de Vienne (Autriche)

-1er prix au concours international de guitare d’Antony

-1er prix du concours international Sta Cecilia Music competition (Porto)

-1er prix du concours international Olsztyn guitar competition (Pologne)

-1er prix du concours international Léopold Bellan (Paris)

-2ème prix du concours international Wien guitar competition » (Autriche)

-2ème prix du concours international Jose Thomas (Petrer, Espagne)

-2ème prix du concours international Coria guitar competition (Espagne)

-2ème prix du concours international Kutna Hora guitar competition (Rep. Tchèque)

-2ème prix du concours international Anna Amalia guitar competition (Allemagne)

-Prix de la meilleure interprétation contemporaine au concours international de Vienne

-Prix Spécial au concours international de Kutna Hora

Antoine est un artiste soutenu par la fondation Safran ainsi que les cordes Savarez et joue sur une guitare de Martin Blackwell.