Samedi 21 février 2026

Halle aux Grains - 20h

**Daniil Trifonov**

piano

Le pianiste Daniil Trifonov, lauréat d’un Grammy Award, a connu une ascension spectaculaire dans le monde de la musique classique, en tant qu’artiste soliste, spécialiste du répertoire de concertos, chambriste et collaborateur vocal, et compositeur. Alliant une technique parfaite à une sensibilité et une profondeur rares, ses interprétations sont une source perpétuelle d’émerveillement. « Il a tout et plus encore, [...] de la tendresse et aussi l’élément démoniaque. Je n’ai jamais rien entendu de tel », s’est émerveillée la pianiste Martha Argerich.

Avec Transcendental, la collection Liszt qui a marqué son troisième titre en tant qu’artiste exclusif de Deutsche Grammophon, Trifonov a remporté le Grammy Award du meilleur album instrumental solo de 2018. Nommé Artiste de l’année 2016 par Gramophone et Artiste de l'année 2019 par Musical America, il a été fait « Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres » par le gouvernement français en 2021. Comme le note le Times de Londres, il est « sans aucun doute le pianiste le plus étonnant de notre époque ».

L’automne 2024 est marqué par la sortie de My American Story, le nouvel album double du pianiste

chez Deutsche Grammophon, qui associe des pièces en solo à des concertos de Gershwin et Mason Bates. Le concerto de Bates est dédié à Trifonov et les deux œuvres orchestrales ont été enregistrées en direct avec Yannick Nézet-Séguin et l’Orchestre de Philadelphie, qui s’était déjà associé au pianiste pour sa série primée Destination Rachmaninov.

La saison dernière, Deutsche Grammophon a sorti une édition CD et Blu-Ray de luxe de l’album à succès du pianiste, 2021 Bach : The Art of Life. Avec le chef-d’œuvre de Bach L'Art de la fugue, complété par Trifonov lui-même, l’enregistrement a valu au pianiste sa sixième nomination aux Grammy Awards, tandis qu’un clip vidéo l’accompagnant a été récompensé par le prix du public Opus Klassik 2022.

Trifonov a également reçu le prix Opus Klassik 2021 de l’instrumentiste de l’année/piano pour Silver Age, son album de musique russe pour piano solo et orchestre de Scriabine, Prokofiev et Stravinsky.

C'est au cours de la saison 2010-2011 que Trifonov a remporté des médailles dans trois des concours les plus prestigieux du monde de la musique, remportant le troisième prix au Concours Chopin de Varsovie, le premier prix au Concours Rubinstein de Tel Aviv, ainsi que le premier prix et le Grand Prix - une distinction supplémentaire décernée au meilleur concurrent toutes catégories confondues - au Concours Tchaïkovski de Moscou. En 2013, il a reçu le prestigieux prix Franco Abbiati du meilleur soliste instrumental décerné par les plus grands critiques musicaux italiens.

Né à Nijni Novgorod en 1991, Trifonov a commencé sa formation musicale à l’âge de cinq ans, puis

a étudié à l’école de musique Gnessin de Moscou avec Tatiana Zelikman, avant de poursuivre ses études de piano avec Sergei Babayan au Cleveland Institute of Music. Il a également étudié la composition et continue à écrire pour piano, ensemble de chambre et orchestre. Lorsqu’il a créé son propre Concerto pour piano, le Cleveland Plain Dealer s'’est émerveillé : « Même après l’avoir vu, on ne peut pas tout à fait y croire. Telle est la maîtrise artistique du pianiste-compositeur Daniil Trifonov.»

Dernière venue : 15/06/2021