Mardi 3 février 2026

Halle aux Grains - 20h

**Sir András Schiff**

piano

Sir András Schiff est né à Budapest en 1953. Il reçoit ses premières leçons de piano à l’âge de cinq ans auprès d’Elisabeth Vadász. Il poursuit ensuite ses études à l’Académie Franz Liszt de Budapest avec Pál Kadosa, György Kurtág et Ferenc Rados, ainsi qu’avec George Malcolm à Londres.

Une part importante de son travail est constituée de récitals de piano, et en particulier d’interprétations cycliques d’œuvres pour piano de Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann et Bartók.

Depuis la pandémie, l’artiste n’annonce plus à l’avance les programmes de ses récitals : il sélectionne les œuvres pour la soirée de concert lors de la répétition préalable, en fonction de l’instrument et du lieu.

Sir András Schiff se produit avec les orchestres et les chefs d’orchestre les plus importants du monde. Il se concentre sur l’interprétation des concertos pour piano de Bach, Mozart et Beethoven sous sa propre direction. En 1999, il fonde la « Cappella Andrea Barca », un orchestre de chambre composé de collègues chambristes et solistes, avec lesquels il travaille depuis en étroite collaboration en tant que chef d’orchestre et soliste, ainsi qu'avec l’Orchestre de Chambre d’Europe. Depuis 1998, le festival « Omaggio a Palladio » se déroule au Théâtre Olympique de Vicence sous la direction de Sir András Schiff et de sa Cappella Andrea Barca.

En 2018, il accepte une invitation à devenir artiste associé de l’Orchestre du Siècle des Lumières, ce qui répond à son intérêt croissant pour l’interprétation sur des instruments à clavier historiques.

Depuis sa plus tendre jeunesse, Sir András Schiff est un musicien de chambre passionné. De 1989 à 1998, il a dirigé le Festival de musique de Mondsee en Autriche. En 1995, il fonde avec Heinz Holliger les « Ittinger Pfingstkonzerte » à la Chartreuse d’Ittingen, en Suisse, qu’ils dirigent ensemble jusqu'en 2013.

La promotion des jeunes musiciens est particulièrement chère à Sir András Schiff. Il enseigne le piano et la musique de chambre à l’Académie Kronberg et à l’Académie Barenboim-Said et donne de nombreuses master classes. En 2014, il a fondé le programme de mentorat « Building Bridges », avec lequel il apporte un soutien ciblé et durable aux jeunes pianistes.

Pendant 15 ans, Sir András Schiff a été un artiste exclusif du label Decca ; pour marquer son 70e anniversaire, un coffret anniversaire a été publié contenant les 78 albums qu’il a enregistrés pour Decca. Depuis 1998, Sir András Schiff enregistre exclusivement pour le label ECM : ses enregistrements live de toutes les sonates pour piano de Ludwig van Beethoven à la Tonhalle de Zurich ont reçu les plus hautes distinctions. Pour son album « Ghost Variations » avec des œuvres de Robert Schumann, Sir András Schiff a reçu le Prix international de musique classique 2012 dans la catégorie « Instrument solo. Enregistrement de l'année ». Une édition de musique de chambre en collaboration avec le clarinettiste et compositeur Jörg Widmann contient, outre les deux sonates pour clarinette op. 120 de Johannes Brahms, les Intermezzi pour piano composés par Jörg Widmann et dédiés à Sir András Schiff. Les enregistrements les plus récents sont les deux concertos pour piano de Johannes Brahms sur un piano à queue historique Blüthner avec l’Orchestre du Siècle des Lumières (2021) et des œuvres clés de J.S. Bach sur un clavicorde (2023).

En mars 2017, le livre de Sir András Schiff « Music Comes from Silence » a été publié par Bärenreiter et Henschel, contenant des essais et des conversations avec le feuilletoniste Martin Meyer sur ses vues artistiques fondamentales, ses techniques de jeu et ses modes d’interprétation, ainsi que ses expériences professionnelles en tant que pianiste et chef d’orchestre. Il a été traduit en plusieurs langues et réédité en 2024.

Au printemps 2011, Sir András Schiff a fait sensation lorsqu’il s’est exprimé publiquement contre les développements politiques alarmants en Hongrie. Suite aux attaques parfois insultantes dont il a été victime de la part des nationalistes hongrois, Sir András Schiff a décidé de cesser de donner des concerts dans son pays natal.

Sir András Schiff a reçu de nombreux prix et distinctions internationaux : en 2006, il a été nommé membre honoraire de la Beethoven-Haus Bonn pour son rang exceptionnel en tant qu’interprète de Beethoven. Depuis 2011, il est lauréat du Prix Robert Schumann de la ville de Zwickau et de l’Ordre Pour le Mérite des Sciences et des Arts. En 2012, il a reçu la Grand-Croix du Mérite avec étoile de la République fédérale d’Allemagne. En 2022, Sir András Schiff a reçu la médaille Bach de la ville de Leipzig en tant que « l’un des interprètes de Bach les plus importants de notre temps ».

En 2008, Sir András Schiff a reçu la médaille Wigmore Hall à Londres pour ses 30 années de travail musical dans cette ville. En 2012, il a été nommé membre surnuméraire spécial du Balliol College (Oxford). En 2013, il a reçu la médaille d’or de la Royal Philharmonic Society de Londres, la plus haute distinction de la société. Il a reçu des doctorats honorifiques de l’Université de Leeds (2014) et du Royal College of Music (2018). En 2014, il a été fait chevalier par la reine Elizabeth II pour ses services à la musique.

En 2021, Sir András Schiff a reçu le prix Antonín Dvořák à Prague pour son soutien de longue date aux compositeurs tchèques à travers ses activités de concert à travers le monde et ses nombreux enregistrements.

Depuis décembre 2014, Sir András Schiff est citoyen d’honneur de la ville de Vicence et depuis 2016 membre honoraire de l’Accademia Olimpica di Vicenza, dont il a reçu le « Lauro Olimpico » en 2023 pour sa contribution exceptionnelle à la valorisation du patrimoine artistique et culturel de Vicence. En mars 2024, il a reçu le Prix « Una vita nella musica » du Théâtre La Fenice de Venise.

En janvier 2012, l’artiste a reçu la Médaille d’or Mozart de la Fondation internationale Mozarteum. Depuis la même année, il est membre honoraire du Konzerthaus de Vienne. En août 2023, lors de sa 66e apparition au Festival de Salzbourg, il a reçu l’épingle du Festival avec rubis en tant qu’« artiste important qui a contribué à écrire l’histoire du festival ».

En juin 2024, Sir András Schiff a reçu la Croix d'honneur autrichienne pour la science et l’art, première classe, et a reçu l’anneau Bösendorfer, qui avait été précédemment décerné à Wilhelm Backhaus et Paul Badura-Skoda.

Dernière venue : 25/05/2023